



## BANDO DI CONCORSO – SPAZI MANIFESTI

**Cantieri d'Arte** anche per l'edizione 2008 (Viterbo 27 ottobre – 10 novembre 2008) organizza, in collaborazione con **Panta CZ**, il concorso **Spazi Manifesti**, finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di un'opera-manifesto.

La partecipazione al concorso è **strettamente limitata ad artisti che non hanno superato i 40 anni**. Le opere dovranno essere inviate entro l'**1 ottobre 2008** all'organizzazione di Spazi Manifesti via posta elettronica (info@pantacz.it) o ordinaria (Panta Cz, via S.Maria della Grotticella 71, 01100 Viterbo ). Tutti gli interessati potranno consultare il **bando** del concorso sul sito ufficiale della manifestazione all'indirizzo [www.cantieridarte.org](http://www.cantieridarte.org) o [www.pantacz.it](http://www.pantacz.it)

### SPAZI MANIFESTI 2008 BANDO DI CONCORSO

#### 1. CANTIERI D'ARTE 2008 – VISIONI URBANE CONTEMPORANEE

Cantieri d'Arte, giunto alla quarta edizione, proporrà dal **27 ottobre al 10 novembre 2008**, in collaborazione con l'agenzia di pubblicità e pubbliche relazioni **Panta CZ**, la mostra Spazi Manifesti.

Questa consiste nella realizzazione di manifesti *ad hoc* per gli spazi pubblicitari che verranno realizzati da Elena Arzuffi, Andrea Mastrovito e Andrea Salvino, artisti invitati dai curatori di Cantieri d'Arte. L'intervento urbano degli artisti si svolgerà nella città di **Viterbo** per le due settimane della durata della manifestazione limitatamente ad alcune postazioni site su via Raniero Capocci. Il quarto artista verrà selezionato tramite concorso. Gli spazi disponibili sono tre 100x140 cm visibili sul seguente link: <http://www.cantieridarte.org/documenti/2008/impianti.pdf>

#### 2. IL CONCORSO “SPAZI MANIFESTI”

L'Associazione Universitaria Spatrimonio, al fine di valorizzare e promuovere sinergie con le realtà artistiche del territorio della Provincia di Viterbo, indice il concorso denominato **Spazi Manifesti** finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di manifesti per la mostra **Spazi Manifesti**.

#### 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è **strettamente riservata ad artisti che non hanno superato i 40 anni**.

Gli unici vincoli alla partecipazione saranno, comunque, costituiti dal rispetto delle modalità di invio e delle caratteristiche delle opere.

#### 4. SOGGETTO DELLE OPERE

Il soggetto delle opere **deve tener conto del progetto scientifico della manifestazione** scaricabile sul sito [www.cantieridarte.org](http://www.cantieridarte.org)

#### 5. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le opere dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- a) avere una **dimensione di cm 100 (larghezza) per cm 140 (altezza) per l'impianto** (vedi <http://www.cantieridarte.org/documenti/2008/impianti.pdf>);
- b) essere inviate in **formato digitale pdf o jpeg** (con una risoluzione di 300 pixel/pollice) **in scala 50x70 cm**. L'autore dell'opera vincitrice sarà poi chiamato a presentare, sempre su formato digitale, la versione originale nelle dimensioni reali;
- b) possono essere in numero di sei diverse l'una dalle altre e progettate ad hoc per le postazioni disponibili o in numero di uno ripetuto per le tre postazioni bifacciali.

c) non utilizzare immagini vincolate da **diritti d'autore** o, in caso contrario, presentare la liberatoria all'utilizzo da parte degli aventi diritto.

Gli autori delle opere - qualora lo riterranno opportuno - potranno allegare ai lavori un proprio testo relativo le motivazioni estetiche dell'opera.

## 6. MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

Le opere potranno essere inviate:

a) via posta elettronica alla mail [info@pantacz.it](mailto:info@pantacz.it)

b) via posta ordinaria all'indirizzo Panta Cz, via S.Maria della Grotticella 71, 01100 Viterbo

## 7. SCADENZA BANDO

Le opere dovranno essere spedite entro **l'1 Ottobre 2008** (faranno fede il timbro postale o la data di invio della mail).

## 8. UTILIZZO DEI LAVORI

L'opera vincitrice del concorso sarà **installata per la mostra Spazi Manifesti** della manifestazione Cantieri d'Arte – Visioni Urbane Contemporanee con le opere di altri importanti artisti di livello nazionale e potrà essere altresì utilizzata, a discrezione degli organizzatori, su tutto il materiale promozionale cartaceo e non realizzato per pubblicizzare la manifestazione.

Al momento della comunicazione della vittoria del concorso, l'autore dell'opera dovrà sottoscrivere una liberatoria, predisposta dagli organizzatori, che consentirà agli stessi l'utilizzo dell'opera nelle modalità di cui sopra. In caso di mancata sottoscrizione della liberatoria il premio sarà assegnato all'autore dell'opera seconda classificata e così via.

Le opere inviate non saranno restituite.

## 9. PREMIO

L'opera vincitrice del concorso **verrà messa in mostra e pubblicata su un catalogo edito da una casa editrice di livello nazionale** che sarà realizzato alla fine della manifestazione intera.

Il vincitore riceverà un premio di euro 400,00.

Il vincitore sarà premiato durante la conferenza stampa di presentazione della mostra.

## 10. GIURIA

La giuria che deciderà il lavoro vincitore del bando sarà composta da:

a) **Elisabetta Cristallini** (professore di Storia dell'Arte Contemporanea, Università degli Studi della Tuscia)

b) **Patrizia Mania** (professore di Storia dell'Arte Contemporanea, Università degli Studi della Tuscia)

b) **Gianni Obino** (Panta CZ);

c) **Marco Trulli** (curatore di "Cantieri d'arte");

d) **Claudio Zecchi** (curatore di "Cantieri d'arte")

La giuria esaminerà i lavori pervenuti nei termini previsti dal bando riservandosi di comunicare solamente l'opera vincitrice.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile.

## 11. INFORMAZIONI

Per richiedere ulteriori informazioni e chiarimenti sul bando:

a) mail: [info\\_spatrimonio@yahoo.it](mailto:info_spatrimonio@yahoo.it)

c) telefono: 3204871295

d) [www.cantieridarte.org](http://www.cantieridarte.org) o [www.pantacz.it](http://www.pantacz.it)